

الإجازة التطبيقية في فنون التراث الإسلامي

يفضي هذا الإختصاص بعد الجذع المشترك إلى الإجازة التطبيقية في فنون التراث الإسلامي أو إلى الإجازة التطبيقية في الميادين المطبقة على الفنون الإسلامية

الإجازة التطبيقية في فنون التراث الإسلامي

المؤسسات: المعهد العالي لأصول الدين بتونس

الباكالوريا المطلوبة: كل أنواع البكالوريا

تعريف الإختصاص: يهدف هذا الإختصاص إلى تكوين الطلبة في الفنون المتعلقة بالتراث الإسلامي كالعقارة الإسلامية و

الخطاطة و التزييق من أجل صيانتها و الحفاظ على ديمومته. إضافة إلى التكوين في الثقافة الإسلامية يحتوي التكوين على

جانب تطبيقي هام في علوم المادة والرسم التقني و الرقش و التزييق على الجص و الخط العربي . و تحتل المادة الإعلامية حيزا

هاما في برامج هذه الشعبة كأداة تمكن الطالب من ترجمة مهاراته و تنميتها باستعمال التكنولوجيا الحديثة

محتوى التكوين في بقية السداسيات	الوحدات التعليمية في السداسي الأول		الوحدات الأساسية	الوحدات الإجبارية
	الأرصدة	الوحدات		
يتواصل التكوين في مستوييه التطبيقي: (التزييق و الخط - النقش على الجبس - النقش على الخشب - الترميم و الصيانة - علوم المواد(خشب - جبس - اسمنت - خزف - الجلد - الورق - تصاميم المشروعات - التصاميم الفنية- الخط و ترميم المخطوطات) و النظري: تاريخ العقارة والمعمار - العقارة العربية الإسلامية- الفن الإسلامي - الأدلة الشرعية لأحكام العقارة الإسلامية في السداسي السادس يجري الطالب تربصا بشهرين في مؤسسة بالإضافة إلى مشروع ختم الدروس	6	تاريخ الفنون و العقارة		
	6	التزييق و الرسم		
	6	الخط العربي و التعبير الفني		
و يتواصل إلى حدود السداسي الخامس في الوحدات التالية: ثقافة المؤسسة - علم اجتماع الشغل - التوثيق و المكتبية - تحليل الصورة الرقمية	7	يبدأ التكوين في الوحدات التالية: الإعلامية - حقوق الإنسان - العربية - الإنقلزية	الإنقلزية	
في بقية السداسيات تتضاف وحدات أخرى: المصطلحات و الموسوعات الفنية - تاريخ العالم الإسلامي - تقنيات خط النسخ - التصوير الفني - التصرف في المواد البشرية - العقود و الإلتزامات - التسوييق و المحاسبة - أخلاقيات المهنة	5	الفرنسية - المنظور - فقه الصنائع - جغرافية العالم الإسلامي	الوحدات الإختيارية	

الآفاق العلمية و المهنية الممكنة :

- مواصلة الدراسة في شعب الماجستير المهني المتوفرة ضمن منظونة التعليم العالي
- الإندماج في الحياة المهنية في المؤسسات المعنية بالثقافة و التراث الإسلامي
- بعث المؤسسة الخاص

الإجازة التطبيقية في الملتيميديا المطبقة على الفنون الإسلامية

المؤسسات: المعهد العالي لأصول الدين بتونس

البكالوريا المطلوبة: آداب أساسا و باكالوريات أخرى

تعريف الاختصاص: يهدف هذا الإختصاص إلى تكوين تقنيين في الإعلامية قادرين على استعمال الإعلامية و الملتيميديا في مجال الفنون الإسلامية و ذلك بتأمين تكوين للطالب في المواد المتعلقة بالإعلامية و الملتيميديا وفي المواد ذات الصلة بالفنون الإسلامية

محتوى التكوين في بقية السداسيات	الوحدات التعليمية في السداسي الأول		الوحدات الأساسية	الوحدات الإجبارية
	الوحدات	الأرصدة		
يتواصل التكوين في الإعلامية - البرمجية - الملتيميديا - الأنترنات - معالجة الصورة - تنشيط تفاعلي للصورة - قواعد البيانات - برمجية الواب - أنظمة التصرف في قواعد البيانات - تصور و تنشيط ثلاثي الأبعاد animation (3D) وفي الفنون الإسلامية (مدخل إلى الفنون الإسلامية - الخط العربي - العمارة الإسلامية - تاريخ المدينة) و كذلك في الوحدات الأفقية و الإختيارية (فنون تشكيلية - رسم معماري - منهجية البحث و الكتابة - أخلاقيات المهنة - التعبير الفني ...) و يخص السداسي الأخير لتربص يدوم شهرين و يكون مشفوعا بتقرير بالإضافة إلى مشروع ختم الدروس	إعلامية عامة :	6	الوحدات الأساسية	الوحدات الإجبارية
	خوارزميات وأنظمة استغلال	6		
	الفنون الإسلامية	6		
	الإعلامية و حقوق الإنسان	4	الوحدات الأفقية	الوحدات الإجبارية
	العربية + الإنكليزية	3		
	الفرنسية	5	الوحدات اختيارية	الوحدات الإجبارية
الرسم التحليلي				
جغرافية العالم الإسلامي				

الأفاق العلمية و المهنية الممكنة :

- مواصلة الدراسة في إحدى شعب الماجستير المهني المتوفرة ضمن منظونة التعليم العالي
- العمل لدى المؤسسات التي تنشط في مجال الإنتاج السمعي البصري
- العمل في المؤسسات التي تنشط في مجال إحداث و تطوير مواقع الواب
- بعث المؤسسة الخاصة من قبل طالب أو مجموعة من الطلاب