الإجازة التطبيقية في التنشيط الشبابي و الثقافي

المؤسسة الجامعية: المعهد العالي للتنشيط الشبابي و الثقافي ببئر الباي

<u>الباكالوريا المطلوبة</u> : آداب – الباكالوريات الأخرى أ

تعريف الإختصاص: يهدف هذا الإختصاص إلى تكوين الطلبة في مجال التنشيط الشبابي و التنشيط الثقافي يكون من أهم أدوار هم الاسهام في تحقيق التنمية الثقافية و الاحتماعية

			ىية الثقافية و الإجتماعية	ن النتم	ي تحقيق	الإسهام فو
المحتوى العام للتكوين في بقية السداسيات	الضارب	الأرصدة	حدات التعليمية في السداسي الأول			·
في السداسي الثالث يتخصص الطالب إما في: التنشيط الثقافي و يتواصل التكوين في نفس الوحدات تقريبا في: علم الإجتماع الثقافي – وعلم النفس الثقافي – انتروبولوجيا الثقافة – السيايات الثقافية – العمل الثقافي – علوم المتاحف – تاريخ تونس	7	7	علوم إنسانية و اجتماعية مطبقة في التشيط: - تاريخ الأفكار - علم اجتماع الثقافة - علم نفس النمو - حضارة عربية	1	انوحا	
تصميم المشاريع الثقافية أو في : التنشيط الشبابي و يتواصل التكوين في الوحدات التالية : علم اجتماع التنمية - نظريات االإعلام والإتصال - علم النفس الإجتماعي - تاريخ تونس - التراث - علوم التربية - يناميكية المجموعات - تنشيط ذوي	6	6	نقنيات التنشيط : - تقنية علمية - تقنية فنية - تنشيط رياضي	2	ألوحدات الأساسية	الوحدات الإجبارية
الإحتياجات الخصوصية - تتشيط الأحياء كثيفة السكان وفي الإجازتين يخصص السداسي السادس لمشروع التخرج	6	6	التكوين الميداني: - تشخيص و تحليل الحاجيات - البحث المونوغرافي	3		-
و يتواصل التكوين في هذه الوحدات إضافة الى وحدات أخرى في بقية السداسيات مثل :- الوسائط المتعددة - قانون الشغل- سيميولوجيا الصورة - تتشيط المتاحف و المواقع الأثرية - صناعة المحتوى الثقافي	7	7	يتم التكوين في الوحدات التالية : فرنسية – أنقليزية – إعلامية – حقوق اللإنسان		الأفقية	
تنشيط ثقافي: جغرافية تونس – علم موسيقى اشعوب – تاريخ الفن – توثيق التراث الشفوي – السياحة الثقافية تنشيط شبابي: تنظيم وتنشيط التظاهرات الثقافية – الجمعيات و المنظمات غير الحكومية – الشباب و المشاركة – إعلام الشباب – الترجمة			– إسعافات أولية – توثيق و مكتبات		حدات تتياريا	-

الآفاق العلمية و المهنية الممكنة:

- إمكانية مواصلة الدراسة في ماجستيرمهني في تتشيط الأحياء كثيفة السكان
 - نسبة 10 % من الطلبة يشاركون في ماجستير بحث في علوم الثقافة
 - العمل في قطاع الثقافة (دور الثقافة و المؤسسات الثقافية)
 - التنشيط الشبابي بوزارة الشباب و الرياضة و التربية البدنية
- العمل للحساب الخاص (مؤسسات إدماج وترفيه الإستثمار الثقافي و الصناعات الثقافية)