

الإجازة التطبيقية في الموسيقى

يفضي هذا الإختصاص إلى التفرعات التالية : (أداء الموسيقى العربية – أداء الموسيقى الغربية – التنشيط الموسيقي – الإيقاظ الموسيقي)

الإجازة التطبيقية في أداء الموسيقى العربية

المؤسسات: المعهد العالي للموسيقى بتونس

المعهد العالي للموسيقى بصفاقس

الباكالوريا المطلوبة: جميع أنواع البكالوريا (شعبة تتطلب اختبارات)

تعريف الإختصاص: يهدف هذا الإختصاص إلى تكوين الطلبة في فنون الموسيقى وعلومها مع التركيز على الجانب الأدائي في إختصاص الموسيقى العربية و الأداء الغنائي العربي

المحتوى العام للتكوين في بقية السداسيات	الضارب	الأرصدة	الوحدات التعليمية في السداسي الأول		
يتواصل و يتعمق التكوين في نفس هذه الوحدات خلال بقية السداسيات	4	6	عناصر اللغة الموسيقية العربية: - قراءة صوتية - إملاء مقامي - مقامات و إيقاعات	1	الوحدات الأساسية الوحدات الإجبارية
	3	3	عناصر اللغة الموسيقية الغربية: - قراءة غنائية مقامية - قراءة إيقاعية - إملاء بيانو	2	
	4	4	ورشة التطبيقات الموسيقية: - آلة الإختصاص - تطبيقات جماعية موسيقى باعتماد الحاسوب	3	
	7	4	علوم الموسيقى: - موسيقى العالم العربي - الموسيقى الغربية - موسيقى العالم - نظريات الموسيقى	4	
و يتواصل التكوين إلى حدود السداسي الخامس في الوحدات التالية: إنجليزية موسيقية – بعث المؤسسات – حقوق التأليف	3	6	يتم التكوين في الوحدات التالية : إنجليزية موسيقية – إعلامية – حقوق الإنسان –		الأفقيّة

خلال بقية السداسيات تتواصل دراسة نفس الوحدات الإختيارية	2	4	*خاص بالمؤسسة :مثال في المعهد العالي للموسيقى بتونس تدرس : - ورشة الجاز – تقنيات الغناء – مونتاج أوديو-فبديو – ورشة التصوير الركحي و السينوغرافي	الوحدات الإختيارية
---	---	---	--	--------------------

الآفاق العلمية و المهنية الممكنة :

<ul style="list-style-type: none"> - إمكانية مواصلة الدراسة في ماجستير البحث في العلوم الموسيقية ثم الدكتوراه - ماجستير مهني في أداء موسيقى عربية و غربية - العمل في مجال التدريس - الإنتصاب للحساب الخاص (بعث فرقة موسيقية – مشاريع لرياض الأطفال ...)

الإجازة التطبيقية في أداء الموسيقى الغربية

المؤسسات: المعهد العالي للموسيقى بتونس

المعهد العالي للموسيقى بصفافس

الباكالوريا المطلوبة: جميع أنواع البكالوريا (شعبة تتطلب اختبارات)

تعريف الاختصاص: يهدف هذا الإختصاص إلى تكوين الطلبة في فنون الموسيقى وعلومها مع التركيز على الجانب الأدائي في اختصاص الموسيقى الغربية و الأداء الغنائي الغربي

المحتوى العام للتكوين في بقية السداسيات	الضارب	الأرصدة	الوحدات التعليمية في السداسي الأول		الوحدات الأساسية	الوحدات الإلزامية
			عناصر اللغة الموسيقية الغربية:	1		
يتواصل و يتعمق التكوين في نفس هذه الوحدات خلال بقية السداسيات	4	6	عناصر اللغة الموسيقية الغربية: - قراءة إيقاعية - قراءة غنائية نغمية - إملاء	1	الوحدات الأساسية	الوحدات الإلزامية
	3	3	عناصر اللغة الموسيقية العربية: - قراءة غنائية مقامية - إملاء مقامي - مقامات و إيقاعات	2		
	4	4	ورشة التطبيقات الموسيقية: - آلة الإختصاص - تطبيقات جماعية - موسيقى باعتماد الحاسوب	3		
	7	4	علوم الموسيقى: - الموسيقى الغربية - موسيقى العالم العربي - موسيقى العالم - نظريات الموسيقى	4		
و يتواصل التكوين إلى حدود السداسي الخامس في هذه الوحدات : إنجليزية موسيقية - بعث المؤسسات - حقوق التأليف	3	6	يتم التكوين في الوحدات التالية : إنجليزية موسيقية - إعلامية - حقوق الإنسان -		الآفقية	
خلال بقية السداسيات تتواصل دراسة نفس الوحدات الإختيارية	2	4	*خاص بالمؤسسة: مثال في المعهد العالي للموسيقى بتونس تدرس : - ورشة الجاز - تقنيات الغناء - مونتاج أوديو-فديو - ورشة التصوير الركحي و السينوغرافي		الوحدات الإختيارية	

الآفاق العلمية و المهنية الممكنة :

- إمكانية مواصلة الدراسة في ماجستير البحث في العلوم الموسيقية ثم الدكتوراه أو الماجستير المهني في أداء موسيقى عربية و غربية - العمل في مجال التدريس
- الإنتصاب للحساب الخاص (بعث فرقة موسيقية - مشاريع لرياض الأطفال ...)

الإجازة التطبيقية في الإيقاظ الموسيقي

المؤسسات : المعهد العالي للموسيقى و المسرح بالكاف

المعهد العالي للموسيقى بسوسة

المعهد العالي للموسيقى بصفاقس

البكالوريا المطلوبة : جميع أنواع البكالوريا (شعبة تتطلب اختبارات)

المحتوى العام للتكوين في بقية السداسيات	الضارب	الأرصدة	الوحدات التعليمية في السداسي الأول	الوحدات الأساسية	الوحدات الإلزامية	
يتواصل و يتعمق التكوين في نفس هذه الوحدات خلال بقية السداسيات ويخصص السداسي السادس للتربص و المشروع المهني لنهاية الدراسات	3	7	<u>التكوين الموسيقي :</u> - نظريات موسيقية - غناء عربي : المقامات و الطبوع - قراءة و إملاء موسيقية - استماع و تحليل قوالب موسيقية عربية			1
	3	7	<u>التطبيق الموسيقي و الركحي:</u> - آلة عود - آلة بيانو - أغاني الطفل (في التراث العربي) - موسيقى و تعبير جسماني			2
	3	6	<u>موسيقى و علوم أنسانية</u> - علم نفس النمو - علم الإجتماع الموسيقي - نظريات التنشيط - نظريات الإيقاظ الموسيقي	3		
و يتواصل التكوين إلى حدود السداسي الخامس في هذه الوحدات: إعلامية موسيقية - إنجليزية - بعث المؤسسات - حقوق التأليف	3	6	يتم التكوين في الوحدات التالية: أنجليزية - إعلامية و أنترنات- حقوق الإنسان	الإفقية		
يختار الطالب وجوبا ورشة واحدة من كل مجموعة	1	4	*خاص بالمؤسسة: مثال في المعهد العالي للموسيقى بصفاقس تدرس في الورشة عدد 1 : - تقنيات التقاط الصوت - العلاج بالموسيقى و في الورشة عدد 2 - صوت و صورة - فنون العرض	الوحدات الاختيارية		

الآفاق العلمية و المهنية الممكنة :

- الإنتصاب للحساب الخاص (بعث فرقة موسيقية - مشاريع لرياض الأطفال ...)

الإجازة التطبيقية في التنشيط الموسيقي

**المؤسسات : المعهد العالي للموسيقى بسوسة
المعهد العالي للموسيقى بصفاقس
الباكالوريا المطلوبة : جميع أنواع البكالوريا**

المحتوى العام للتكوين في بقية السداسيات	الضارب	الأرصدة	الوحدات التعليمية في السداسي الأول		
يتواصل و يتعمق التكوين في نفس هذه الوحدات خلال بقية السداسيات ويخصص السداسي السادس للتربص و المشروع المهني لنهاية الدراسات	3	7	<u>التكوين الموسيقي :</u> - نظريات موسيقية - غناء عربي : المقامات و الطبوع - قراءة و إملاء موسيقية - استماع و قوالب موسيقية عربية	1	الوحدات الأساسية
	3	7	<u>التطبيق الموسيقي:</u> - آلة الإختصاص - تنفيذ موسيقى جماعي - موسيقى و تعبير جسماني	2	
	3	6	<u>آليات التنشيط والعرض :</u> - نظريات التنشيط - تقنيات التواصل - علم نفس	3	
و يتواصل التكوين إلى حدود السداسي الخامس في هذه الوحدات: إعلامية موسيقية - إنجليزية - بعث المؤسسات - حقوق التأليف	3	6	يتم التكوين في الوحدات التالية: أنجليزية - إعلامية و أنترنات- حقوق الإنسان	الألفية	
يختار الطالب وجوبا مادتين: آلة اختيارية و إحدى الورشات	1	4	*خاص بالمؤسسة: مثال في المعهد العالي للموسيقى بصفاقس تدرس - آلة اختيارية ورشة (تقنيات التقاط الصوت - العلاج بالموسيقى - صوت و صورة - فنون العرض)	الوحدات الاختيارية	

الآفاق العلمية و المهنية الممكنة :

- الإنتصاب للحساب الخاص (بعث فرقة موسيقية - مشاريع لرياض الأطفال ...)