

الإجازة التطبيقية في التصميم

يفضي هذا الإختصاص بعد الجذع المشترك إلى التفرعات التالية : (تصميم الصورة – تصميم الفضاء – تصميم المنتج)

الإجازة التطبيقية في تصميم الصورة

- المؤسسات:** المعهد العالي للفنون الجميلة بتونس : (الإشهار الخطي)
 المدرسة العليا لعلوم و تكنولوجيايات التصميم : (الصورة و الشريط المصور - إشهار خطي - إشهار سمعي بصري - الإشارية)
 المعهد العالي للفنون الجميلة بنابل : (إشهار خطي - إشهار سمعي بصري)
 المعهد العالي للفنون الجميلة بسوسة : (إشهار خطي)
 المعهد العالي للفنون و الحرف بصفاقس : (إشهار خطي - إشهار سمعي بصري)
 المعهد العالي للفنون و الحرف بقابس : (إشهار سمعي بصري - الإشارية)
 المعهد العالي للفنون و الحرف بالقيروان : (إشهار خطي - الصورة و الشريط المصور)

الباكالوريا المطلوبة : آداب – البكالوريات الأخرى

تعريف الإختصاص: يهدف هذا الإختصاص إلى تكوين الطلبة في مجال تصميم الصورة الثابتة أو المتحركة السمعية البصرية (محامل خطية في شكل مغلقت و مطويات ... و منتوجات سمعية بصرية) يمكن استعمالها في الإشهار أو في المجال الفني و التواصل (ومضات إشهارية – جنريك الأفلام ...)

محتوى التكوين في بقية السداسيات	الوحدات التعليمية في السداسي الأول				
	الضارب	الأرصدة			
هناك وحدات مشتركة و وحدات خصوصية لأن التخصص يبدأ في السداسي الثاني : - بورشة الإختصاص و الأنفوغرافيا الخصوصية و يتواصل التكوين في بقية الإختصاصات بوحداث نظرية و تطبيقية : - رسوم و قصص مصورة (فن الخط - تقنيات الطباعة - تقنيات التنشيط - رسم محوري- تاريخ القصص المصورة - نموذج و تركيب القصة المصورة - سيميائية القصة المصورة - علم النفس الإجتماعي للإتصال...) - إشهار سمعي بصري (فوتوغرافيا - فن الخط و الطباعة - الرسم المحوري - تقنيات سمعية بصرية - تاريخ الوسائط السمعية البصرية و الإتصال - علم مصطلحات التصميم الصورة و الإتصال <i>découpage</i> <i>technique et story borad</i> ...) - إشهار خطي (فوتوغرافيا - فن الخط - تقنيات الطباعة - تقنيات التمثيل - تاريخ التصميم الخطي- تقنيات سمعية بصرية سيميائية تصميم الصورة)	2	3	الرسم الخطي و المنظور	1	الوحدات الأساسية الوحدات الإجبارية
	1	2	اللون و تقنيات التمثيل		
	1	2	الحجم		
	1	2	الرسم التقني	2	
	1	2	الهندسة الوصفية و المنظور		
	1	2	تخطيطات و إدراك		
	1	2			

- الإشارية (فوتوغرافيا - فن الخط - كتابة مطبعية - المنظور و التركيب الإشاراتي - تقنيات الإنتاج الإشاراتي - تاريخ الإشاراتية - علم النفس الإجتماعي للإتصال - سيمائية الصورة الإشاراتية ...) و يخص السداسي الأخير للتربص في إحدى المؤسسات المختصة (مثل وكالات الإشهار)	1	3	تاريخ التصميم	3	
	1	3	علم مصطلح التصميم		
و يتواصل التكوين في هذه الوحدات إلى حدود السداسي الخامس		5	يتم التكوين في وحدتين أو أكثر من الوحدات التالية : - إنجليزية - إعلامية - حقوق الإنسان - ثقافة المؤسسة - فرنسية		الأفقية
و يتواصل التكوين في الوحدات الإختيارية إلى حدود السداسي الرابع		6	*خاص بالمؤسسة : مثال في بالمعهد العالي للفنون الجميلة بتونس : الإعلامية - تقنيات التجسيم الفني - الرسم الخطي		الوحدات الإختيارية

الآفاق العلمية و المهنية الممكنة :

- إمكانية مواصلة الدراسة في الماجستير المهني بالنسبة للمتفوقين
- الإدماج في مؤسسة للإشهار و فنون الطباعة و الوسائط المتعددة أو بعث مؤسسة خاصة

الإجازة التطبيقية في تصميم الفضاء (الهندسة الداخلية)

المؤسسات: المعهد العالي للفنون الجميلة بتونس (هندسة داخلية)
 المدرسة العليا لعلوم و تكنولوجيايات التصميم (هندسة داخلية - سينوغرافيا)
 المعهد العالي للفنون الجميلة بسوسة ((هندسة داخلية - سينوغرافيا)
 المعهد العالي للفنون و الحرف بصفاقس (هندسة داخلية)
 المعهد العالي للفنون و الحرف بقابس (هندسة داخلية)
 المعهد العالي للفنون و الحرف بالقصرين (هندسة داخلية)
 المعهد العالي للفنون و الحرف بقفصة (هندسة داخلية)
 المعهد العالي للفنون و الحرف بسيدي بوزيد (هندسة داخلية)

الباكالوريا المطلوبة : آداب – البكالوريات الأخرى

تعريف الإختصاص: يهدف هذا الإختصاص إلى تكوين مختصين في الهندسة الداخلية أو السينوغرافيا قادرين على تصميم و تأليف و متابعة مشاريع في علاقة ببناءات خاصة أو عمومية أو بالسينوغرافيا بالإعتماد على منهجية علمية و أدوات تعبيرية متجانسة

محتوى التكوين في بقية السداسيات	الوحدات التعليمية في السداسي الأول				
	الضوارب	الأرصدة			
يتواصل التكوين في المستويين : - <u>النظري</u> (تاريخ تصميم الفضاء — تاريخ الأنماط — سيميائية تصميم الفضاء — علم النفس الإجتماعي للفضاء) - <u>التطبيقي</u> (ورشة الإختصاص — أنفوغرافيا خصوصية — تحليل فيزيائي للمشروع — منظور و هندسة وصفية - رسم تقني — رسم محوري — منظور و معالجة — *مقاسم خاصة ...) - يخصص السداسي الأخير للتربص	2	3	الرسم الخطي و المنظور	1	الوحدات الأساسية
	1	2	اللون و تقنيات التمثيل		
	1	2	الحجم		
	1	3	الرسم التقني	2	
	1	3	الهندسة الوصفية و المنظور		
	1	2	تحليل الفضاء المبني	3	
	1	2	تاريخ التصميم		
1	1	علم مصطلح التصميم			
يتواصل التكوين في هذه الوحدات خلال بقية السداسيات		5	يتم التكوين في وحدتين أو أكثر من بين الوحدات التالية: فرنسية - إنجليزية - إعلامية - حقوق الإنسان - ثقافة المؤسسة		الاقفية

تقترح خلال بقية السداسيات وحدات اختيارية أخرى		6	*خاص بالمؤسسة مثال في المعهد العالي للفنون الجميلة بتونس : الإعلامية – تقنيات التجسيم الفني – الرسم الخطي	الوحدات الإختيارية
---	--	---	---	-----------------------

*مقاسم خاصة : شبكات الماء و الكهرباء و التكييف

*بالنسبة لإختصاص سينوغرافيا إضافة إلى الوحدات المشتركة مع اختصاص الهندسة الداخلية هناك وحدات خصوصية مثل أنموذج و قولبة – منظور سينوغرافي و معالجة - معارف و تقنيات المواد الركحية – تقنيات سمعية بصرية – شكل و هيكل الركح

الأفاق العلمية و المهنية الممكنة :

تسمح الإجازة التطبيقية في تصميم الفضاء للطالب بالترشح لمواصلة تكوينه في إطار الماجستير التطبيقي في حدود طاقة استيعاب المؤسسة الجامعية
كما يمكن للطالب أن يلتحق بمكتب دراسات في الهندسة الداخلية أو أن يفتح مؤسسته الخاصة

الإجازة التطبيقية في تصميم المنتج

- المؤسسات:** المعهد العالي للفنون الجميلة بتونس (ابتكار حرفي – ابتكار صناعي)
 المدرسة العليا لعلوم و تكنولوجيايات التصميم (أثاث – تعليب - ابتكار حرفي – ابتكار صناعي)
 المعهد العالي للفنون الجميلة بنابل (ابتكار حرفي)
 المعهد العالي للفنون الجميلة بسوية (ابتكار حرفي)
 المعهد العالي للفنون و الحرف بالمهدية (ابتكار حرفي – مصوغ)
 المعهد العالي للفنون و الحرف بصفاقس (أثاث – مصوغ - إكساء)
 المعهد العالي للفنون و الحرف بتطاوين (ابتكار حرفي – مصوغ)
 المعهد العالي للفنون و الحرف بقابس (ابتكار حرفي – ابتكار صناعي)
 المعهد العالي للفنون و الحرف بقفصة (ابتكار حرفي – ابتكار صناعي - أثاث)
 المعهد العالي للفنون و الحرف بسيدي بوزيد (أثاث – ابتكار حرفي)
 المعهد العالي للفنون و الحرف بالقيروان (ابتكار صناعي – ابتكار حرفي - أثاث – مصوغ)
 المعهد العالي للفنون و الحرف بالقصرين (ابتكار حرفي – أثاث)
 المعهد العالي للفنون و الحرف بسليانة (ابتكار حرفي – مصوغ)
 المعهد العالي لمهن الموضة بالمنستير (نسيج – إكساء – مكملات الموضة)
الباكالوريا المطلوبة : آداب – البكالوريات الأخرى

تعريف الإختصاص: يهدف هذا الإختصاص إلى تكوين الطلبة تكوينا نظريا و عمليا بحيث يصبح الطالب قادرا على ابتكار تصاميم لمنتجات تقليدية أو صناعية مختلفة

محتوى التكوين في بقية السداسيات	الوحدات التعليمية في السداسي الأول			الوحدات الأساسية	الوحدات الإلزامية
	الضوارب	الأرصدة			
- يتواصل التكوين في المستويين النظري و التطبيقي و إضافة إلى الوحدات التي نجدها في كل الإختصاصات مثل ورشة الإختصاص – الأنفوغرافيا الخصوصية – الرسم التقني – التخطيطات و التطبيقات – علم النفس الإجتماعي للإستهلاك – تاريخ الأنماط ... هناك وحدات خصوصية مثل : - صناعة تقليدية و تراث- تاريخ الإختصاص - بالنسبة للأثاث و المصوغ	2	3	الرسم الخطي و المنظور	1	
	1	2	شكل و بنية المنتج		
	1	2	تقنيات التمثيل		
- تاريخ الموضة – معرفة مواد النسيج – الرسم الخاص للموضة – تنفيذ الأزياء - بالنسبة للإكساء	1	3	الرسم التقني	2	
	1	3	الهندسة الوصفية و المنظور		
- تاريخ الموضة – معرفة مواد النسيج – الرسم الخاص للموضة – تنفيذ الأزياء - بالنسبة للإكساء	1	2	تاريخ التصميم	3	
	1	1	علم مصطلح التصميم		

<p>و النسيج و مكملات الموضة - - تاريخ التعليب ... يتواصل التكوين في هذه الوحدات خلال بقية السداسيات</p>		5	<p>يتم التكوين في وحدتين أو أكثر من بين الوحدات التالية: - الفرنسية- أنقليزية - إعلامية - حقوق الإنسان - ثقافة - المؤسسة -</p>	الآفقية	
<p>تقترح خلال بقية السداسيات وحدات اختيارية أخرى</p>		6	<p>*خاص بالمؤسسة مثال في المعهد العالي للفنون الجميلة بتونس :- الإعلامية - التجسيم الفني - الرسم الخطي</p>	الوحدات الإختيارية	

*أمثلة عن وحدات إختيارية بالمعهد العالي للفنون و الحرف بصفاقس: تقنيات القولبة - مبادئ التكيف الوظيفي
- سوسولوجيا التصميم - بسيكولوجيا التصميم
الآفاق العلمية و المهنية الممكنة :

تسمح الإجازة التطبيقية بالإندماج في سوق الشغل سواء في إطار مؤسسات أو في توجه بعث مؤسسة