

الإجازة الأساسية في اللغة والآداب والحضارة العربية

المؤسسات:

- كلية العلوم الإنسانية والاجتماعية بتونس
- كلية الآداب والفنون والإنسانيات بمنوبة
- المعهد العالي للغات بتونس،
- المعهد العالي للعلوم الإنسانية بتونس
- كلية الآداب والعلوم الإنسانية بسوسة
- كلية الآداب والعلوم الإنسانية بصفافس
- كلية الآداب والعلوم الإنسانية بالقيروان

الباكالوريا المطلوبة : آداب، البكالوريات الأخرى

اللغة العربية هي اللغة الرسمية للجمهورية التونسية - لغة التعليم الأساسي واللغة المتداولة لدى الإدارة ومختلف مؤسسات الدولة التونسية- من هنا تأتي أهميتها والحاجة إليها في مختلف مراحل التعليم ومختلف الإدارات العمومية والمؤسسات الخاصة. يهدف التكوين في الإجازة الأساسية في اللغة والآداب العربية إلى تعميق المعرفة باللغة العربية والتعريف بالمخزون الثقافي للعالم العربي وتمكين الطالب من إدراك قضايا الأدب العربي المعرفية وامتلاك الأدوات الضرورية للتفكير والاستدلال والتعبير بوضوح.

محتوى التكوين

المحتوى العام للتكوين في بقية السداسيات	السداسي الأول			الوحدات الأساسية
	الضوارب	الأرصدة	العناصر المكونة لها	
يتواصل التكوين في المحاور الثلاث الرئيسية (لغة، أدب وحضارة) خلال بقية السداسيات وذلك بمحتويات متنوعة: لغة: نحو، تصريف، بلاغة، عروض، إنتاج شفوي وكتابي، دلالة، صوتيات، نظريات لسانية، نظريات نحوية عربية أدب: أدب قديم، ، النقد القديم، مناهج تحليل النص النثري، أدب معاصر، نظرية الأدب... حضارة: حضارة معاصرة، حضارة قديمة... يهدف التكوين في الوحدات الأساسية إلى تعرف قضايا اللغة والأدب والحضارة في إشكالاتها القديمة والحديثة وفي منجزاتها التاريخية.	4	6	نحو، اشتقاق، بلاغة، إنتاج شفوي وكتابي	لغة
	4	6	شعر حديث نثر حديث	أدب حديث
	4	6	مسألة حضارية حديثة نصوص حضارة حديثة	حضارة حديثة وقديمة
تتواصل دراسة نفس الوحدات الأفقية خلال بقية السداسيات إضافة إلى: ثقافة المؤسسة، التعريب (من الفرنسية، من الأنجليزية) مناهج البحث.	3	6	- أنقليزية - الإعلامية (C2i) - حقوق الإنسان	الوحدات الأفقية
أمثلة من الوحدات الاختيارية المقترحة: تاريخ اللغة، تاريخ الحضارة، مدخل إلى اللسانيات، المعجمية...	2	6	يختار الطالب دراسة مسألتين من داخل الاختصاص أو من خارجه وحسب المتاح بالمؤسسة.	الوحدات الاختيارية

آفاق مهنية ممكنة: التدريس - الإعلام - الثقافة - الإدارة.

الإجازة الأساسية في اللغة والآداب والحضارة الفرنسية

المؤسسات:

- كلية العلوم الإنسانية والاجتماعية بتونس
- كلية الآداب والفنون والإنسانيات بمنوبة
- المعهد العالي للغات بتونس
- المعهد العالي للعلوم الإنسانية بتونس
- المعهد العالي للعلوم الإنسانية بجندوبة
- كلية الآداب والعلوم الإنسانية بسوسة
- كلية الآداب والعلوم الإنسانية بصفافس
- المعهد العالي للدراسات التطبيقية في الإنسانيات بقفصة
- المعهد العالي للغات بقابس
- كلية الآداب والعلوم الإنسانية بالقيروان

الباكالوريا المطلوبة : آداب، البكالوريات الأخرى

تتمتع اللغة الفرنسية بمكانة اللغة الأجنبية الأولى في تونس وهي لغة تعليم العلوم والتقنيات بقطاعي التعليم الثانوي والتعليم العالي كما أن استعمال اللغة الفرنسية شائع ويومي في تونس وذلك بحكم العلاقات التي تربط بلادنا بفرنسا والبلدان الفرنكوفونية. وعلى الرغم من أن عملية التعريب التدريجي ناجحة ومستمرة في بلادنا-بصفة اعتيادية- فإن اللغة الفرنسية لا تزال تقوم بوظيفتها باعتبارها أداة عمل أساسية في الحياة الاقتصادية والمالية.

محتوى التكوين

المحتوى العام للتكوين في بقية السداسيات	السداسي الأول			
	الضوارب	الأرصدة	العناصر المكونة لها	الوحدات التعليمية
يتواصل التكوين في المحاور الثلاث الرئيسية (لغة، أدب وحضارة) خلال بقية السداسيات وذلك بمحتويات متنوعة أهمها: تحليل الخطاب ، دراسة أثر فرنسي أو فرنكوفوني (رواية، مسرح، شعر)، مسائل حضارية... الأدب المقارن اللسانيات المعجمية...	4	7	تعبير كتابي وشفوي، علم الأصوات، رسم، نحو الجملة والنص	لغة
	3	7	قراءة النص الأدبي: قصة، مسرح، شعر. من القراءة إلى الكتابة. قراءة، تعبير	أدب
	2	6	فرنسا الحديثة التاريخ السياسي والاجتماعي	النص والمقام (أدب وحضارة)
يتواصل التكوين في نفس الوحدات إضافة إلى وحدات أخرى: ثقافة المؤسسة، المنهجية، عربية وترجمة	1	5	- أنقليزية - الإعلامية والانترنت (C2i) - حقوق الإنسان	الوحدات الألفية
أمثلة من الوحدات الاختيارية المقترحة: عربية وترجمة، حوار الحضارات، أدب وفنون، تاريخ الفن لغة وتكنولوجيا الاتصال والمعلومات في التعليم	2	5	يختار الطالب مسألتين من مجموعة الوحدات الاختيارية التي يقترحها المؤسسة.	الوحدات الاختيارية

آفاق مهنية ممكنة:

التدريس، ترجمة وتقنيات الاتصالات، العمل بالشركات الأجنبية...

الإجازة الأساسية في اللغة والآداب والحضارة الانكليزية

المؤسسات:

- كلية العلوم الإنسانية والاجتماعية بتونس
- كلية الآداب والفنون والإنسانيات بمنوبة
- المعهد العالي للغات بتونس،
- المعهد العالي للعلوم الإنسانية بتونس
- المعهد العالي للعلوم الإنسانية بجنوبية
- كلية الآداب والعلوم الإنسانية بسوسة
- كلية الآداب والعلوم الإنسانية بصفافس
- المعهد العالي للدراسات التطبيقية في الإنسانيات بقفصة
- المعهد العالي للغات بقابس
- كلية الآداب والعلوم الإنسانية بالقيروان

البكالوريا المطلوبة : آداب، اقتصاد وتصرف، البكالوريات الأخرى

تلعب اللغة الأنكليزية في تونس حاليا دور اللغة الثالث في الميدان اللغوي . أما عالميا فهي تحتل المرتبة الأولى من حيث الانتشار. وقد ازدادت أهميتها مع تطور تكنولوجيات الاتصال والمعلومات الجديدة. ولذلك لا تمثل دراستها انفتاحا على البلدين الأنكلوسكسونيين الأكثر أهمية (المملكة المتحدة والولايات المتحدة الأمريكية) فحسب بل أيضا على العالم بأسره. في هذا السياق يمكن أن نعتبر اللغة الأنكليزية في تونس لغة أجنبية ذات مستقبل مفتوح.

ويهدف التكوين في الإجازة الأساسية في اللغة والآداب والحضارة الأنكليزية إلى تمكين الطلبة المحرزين عليها من الالتحاق بسوق الشغل في المؤسسات ذات الصلة بالاختصاص وذلك مباشرة أو بعد تلقي تكوين متخصص للغرض . كما تمكن الطلبة المتميزين منهم من الترشح لمتابعة دراستهم العليا في شهادة ماجستير البحث أو شهادة الماجستير المهني في حدود طاقة الاستيعاب.

محتوى التكوين

المحتوى العام للتكوين في بقية السداسيات	السداسي الأول		
	الضوارب	الأرصدة	العناصر المكونة لها
يتواصل التكوين في المحاور الثلاث الرئيسية (لغة، أدب وحضارة) خلال بقية السداسيات وذلك بمحتويات متنوعة. تحليل النصوص الأدبية: قصة، مسرح، شعر أدب أنكليزي، أدب أمريكي، حضارة معاصرة، تاريخ الأدب البريطاني نظريات النقد الأدبي...	3	5	استراتيجيات القراءة والكتابة/النحو
	2	5	ترجمة وتقنيات التعبير الشفوي
	2	5	مدخل عام للمفاهيم الأدبية
	2	5	مدخل عام للمفاهيم الثقافية والحضارية
يتواصل التكوين في نفس الوحدات إضافة إلى وحدات أخرى: ثقافة المؤسسة، ترجمة مختصة، بيداغوجيا التدريس، تدريس الأنكليزية لصغار السن.	1	4	-المنهجية وتكنولوجيا المعلومات والاتصال - حقوق الإنسان
يتواصل التكوين في نفس الوحدات إضافة إلى وحدات أخرى مثل الإعلامية	1	6	- عربية - فرنسية أو لغات أجنبية أخرى

آفاق مهنية ممكنة

التكوين والتدريس عن بعد، الترجمة، العمل في مؤسسات تجارية، العمل في بعثات ديبلوماسية، الشركات والمنظمات الدولية...

الإجازة الأساسية في اللغة والآداب والحضارة الإسبانية

المؤسسات: كلية الآداب والفنون والإنسانيات بمنوبة، المعهد العالي للغات بتونس

الباكالوريا المطلوبة: آداب، البكالوريات الأخرى

تتنتمي إسبانيا إلى الاتحاد الأوروبي الذي أمضت معه بلادنا اتفاقية شراكة كما تمثل اللغة الإسبانية إحدى اللغات الست للأمم المتحدة وهي اللغة الرسمية لعدد البلدان في أمريكا اللاتينية. كل ذلك يضفي أهمية استراتيجية على اللغة الإسبانية خاصة مع تطور تكنولوجيا المعلومات والاتصال ونمو العولمة الاقتصادية وهو ما يهيئ المختص في هذه اللغة للاندماج في المجالات المهنية المتصلة بها.

يشترط للالتحاق بهذه الشعبة أن يكون الطالب قد درسها كمادة اختيارية بالتعليم الثانوي.

محتوى التكوين

العناصر الأساسية للتكوين في بقية السداسيات	السداسي الأول			
	الضوارب	الأصدة	العناصر المكونة لها	الوحدات التعليمية
خلال بقية السداسيات يتواصل التكوين في المحاور الثلاث الرئيسية (لغة، أدب وحضارة) وذلك بمحتويات متنوعة منها: تقنيات التعبير الشفوي والكتابي، تاريخ اللغة الإسبانية، حضارة وثقافة إسبانية، الحركات الأدبية الإسبانية والأمريكية، النظرية الأدبية، رواية، شعر، مسرح، نظريات النقد الأدبي، مدخل للألسنية العامة، ترجمة...	3	7	نطق، نحو، تعبير شفاهي كتابي	اللغة
	2	6	الأدب الإسباني والأمريكي اللاتيني	الأدب
	2	5	الحضارة الإسبانية والأمريكية اللاتينية	الحضارة
تتواصل دراسة نفس الوحدات الأفقية خلال بقية السداسيات إضافة إلى وحدة ثقافة المؤسسة	3	7	- عربية وفرنسية	الوحدات الأفقية
			- أنقليزية - الإعلامية والانترنت (C2i) - حقوق الإنسان	
أمثلة من الوحدات الاختيارية المقترحة: اللغة الألمانية، اللغة الإيطالية، لغة أخرى...	1	5	يختارها الطالب من داخل الاختصاص أو من خارجه وحسب المتاح بالمؤسسة	الوحدات الاختيارية

آفاق مهنية ممكنة

التكوين والتدريس عن بعد، الترجمة، العمل في مؤسسات تجارية، العمل في بعثات ديبلوماسية، الشركات والمنظمات الدولية...

الإجازة الأساسية في اللغة والآداب والحضارة الإيطالية

المؤسسات: كلية الآداب والفنون والإنسانيات بمنوبة، المعهد العالي للغات بتونس

الباكالوريا المطلوبة: آداب، البكالوريات الأخرى

تهيء الإجازة الأساسية في اللغة والآداب والحضارة الإيطالية المحرزين عليها للالتحاق بسوق الشغل إما مباشرة أو بعد تلقي تكوين متخصص للغرض. وتأتي أهمية هذا الاختصاص من أن إيطاليا هي البلد الأوروبي الأقرب جغرافيا إلى تونس وله حضور في الحياة اليومية التونسية منذ عدة قرون كما يمثل هذا البلد حاليا شريكا اقتصاديا هاما بالنسبة لبلادنا. يشترط للالتحاق بهذه الشعبة أن يكون الطالب قد درسها كمادة اختيارية بالتعليم الثانوي.

محتوى التكوين

العناصر الأساسية للتكوين في بقية السداسيات	السداسي الأول		
	الوحدات التعليمية	العناصر المكونة لها	الأرصدة
يتواصل التكوين في المحاور الثلاث الرئيسية (لغة، أدب وحضارة) خلال بقية السداسيات وذلك بمحتويات مختلفة جزئيا أو كليا: المفاهيم الأساسية للألسنية، الأدب الإيطالي في القرون الوسطى الأدب الإيطالي في عصر النهضة حضارة عصر النهضة قضايا حضارية	لغة	نحو، تقنيات التعبير الشفوي، تقنيات التعبير الكتابي	7
	أدب إيطالي	مدخل للنص الروائي مدخل للنص الشعري	6
	حضارة إيطالية	مجتمع، ثقافة وحضارة قراءة وتحليل نص وثائقي	6
تتواصل دراسة نفس الوحدات الأفقية خلال بقية السداسيات إضافة إلى: الفرنسية (دراسة نصوص معاصرة)، ثقافة المؤسسة	الوحدات الأفقية	- عربية (دراسة نصوص معاصرة) - إنجليزية - الإعلامية والانترنت (C2i) - حقوق الإنسان	7
أمثلة من الوحدات الاختيارية المقترحة: اللغة الألمانية، اللغة الإسبانية/ لغة أخرى...	الوحدات الاختيارية	يختارها الطالب من داخل الاختصاص أو من خارجه وحسب المتاح بالمؤسسة	4

آفاق مهنية ممكنة

التكوين، الترجمة، السياحة، الدبلوماسية...

الإجازة الأساسية في اللغة والآداب والحضارة الألمانية

المؤسسات: كلية الآداب والفنون والإنسانيات بمنوبة، المعهد العالي للغات بتونس

الباكالوريا المطلوبة : آداب، البكالوريات الأخرى

يهدف هذا المسلك إلى تكوين الطلبة في اختصاص اللغة والآداب والحضارة الألمانية لتمكين المحرزين على الإجازة فيها من الالتحاق بسوق الشغل إما مباشرة أو بعد تلقي تكوين متخصص للغرض. ولهذا الاختصاص أهمية استراتيجية اعتبارا إلى أن ألمانيا من أهم البلدان التي تتعامل معها تونس وهي تحتل مكانة متميزة على خارطة دول الاتحاد الأوروبي. يشترط للالتحاق بهذه الشعبة أن يكون الطالب قد درسها كمادة اختيارية بالتعليم الثانوي.

محتوى التكوين

العناصر الأساسية للتكوين في بقية السداسيات	السداسي الأول		
	الضواري	الأرصدة	العناصر المكونة لها
يتواصل التكوين في المحاور الثلاث الرئيسية (لغة، أدب وحضارة) خلال بقية السداسيات وذلك بمحتويات متنوعة: دراسة نصوص أدبية (رواية، مسرح، شعر) دراسة مسائل حضارية (مجتمع، مؤسسات، أنظمة سياسية واقتصادية: دراسة وثائق معاصرة (نصوص، أفلام...)) ترجمة عامة (ألمانية-عربية-ألمانية، ألمانية-الفرنسية-ألمانية)	3	6	نحو، تقنيات التعبير الشفوي، تقنيات التعبير الكتابي
	2	5	مدخل إلى الأدب
	2	5	ألمانيا المعاصرة
	1	4	عربية، فرنسية
يتواصل التكوين في نفس الوحدات إضافة إلى: ثقافة المؤسسة، المنهجية.	1	6	- أنقليزية - الإعلامية والانترنت (C2i) - حقوق الإنسان
أمثلة من الوحدات الاختيارية المقترحة: اللغة الإيطالية، اللغة الإسبانية/ لغة أخرى...	1	4	يختارها الطالب من داخل الاختصاص أو من خارجه وحسب المتاح بالمؤسسة

آفاق مهنية ممكنة

ة والتجارية

إضافة إلى مجالي التدريس والترجمة يهينى التكوين في الألمانية إلى الاندماج في المجالات السياحي

والدبلوماسية المتصلة بالبلدان الناطقة بالألمانية وهي ألمانيا والنمسا وسويسرا.